

Comédien
**Thibault
Jarry**



Mise en scène et Musique
**Francesco
Agnello**

Pierre **&** **M**ohamed

Algérie, 1 août 1996



TÉMOIGNAGES

« Une heure d'intensité rare qui nous convoque au plus profond de nous-même.»

Témoignage Chrétien

« Émotion bouleversante (...) Connus, inconnus leur message s'envole au-delà des frontières » Mihoub - El Adjwaa

« Si ces paroles de Pierre Clavelie sont celles d'un évêque en terre étrangère aux pires heures du terrorisme, elles résonnent de manière très juste aujourd'hui et ici. Et l'écho du hang, l'instrument que joue lui-même Francesco Agnello, fait raisonner cette parole tout au long de la pièce. (...) Ici le dialogue interreligieux s'incarne véritablement »

Virginie Riva - L'Express (blog)

**« Un hymne à la tolérance »
Isabelle Francq - La Vie**

"C'est une histoire d'amitié que l'on se propose donc de mettre en scène, mais au delà, dans le cadre déchirant de la guerre civile Algérienne c'est du destin d'un peuple et de la cohabitation des religions dont il s'agit. Il délivre le message de paix de fraternité et d'échange que Pierre a voulu communiquer

toute sa vie, au delà des différences confessionnelles. Si la valeur d'amitié n'est pas l'exclusivité de la religion, elle en est la condition nécessaire."

Léa Soulier - La Provence

"En lui (Mohamed), il n'y a pas d'hésitation ; sa vie est liée à celle de son frère Pierre. Sans doute ne suis-je pas le seul à avoir vu surgir en moi, pour la première fois, cette question, disons plutôt la contemplation de ce fait : voilà

un jeune musulman qui se trouve associé au martyr d'un chrétien. Il est conscient de ce qui se passe, et sous le regard de Dieu, il donne clairement son assentiment intérieur à ce destin tragique."
Monseigneur Barbarin

"La pièce d'Adrien Candiard met en scène les dialogues intérieurs et publics de ces deux hommes le chrétien et le musulman liés peu à peu par une profonde amitié. " Robert Migliorini - La Croix

CONTACT

**Francesco
AGNELLO:
06.64.64.01.51
aircac@free.fr**